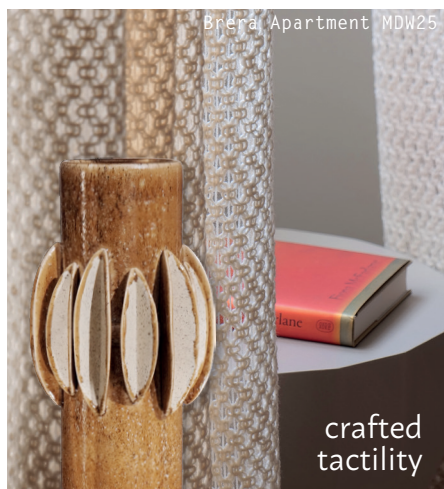
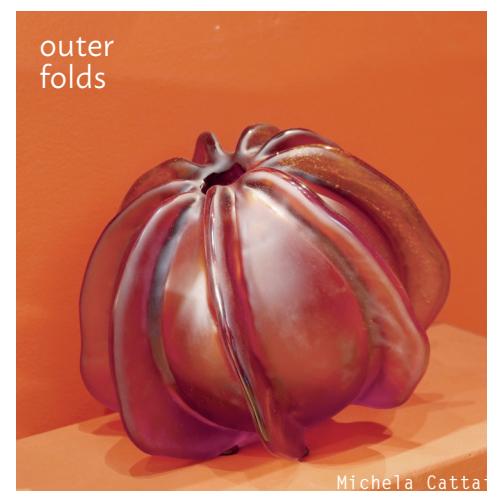
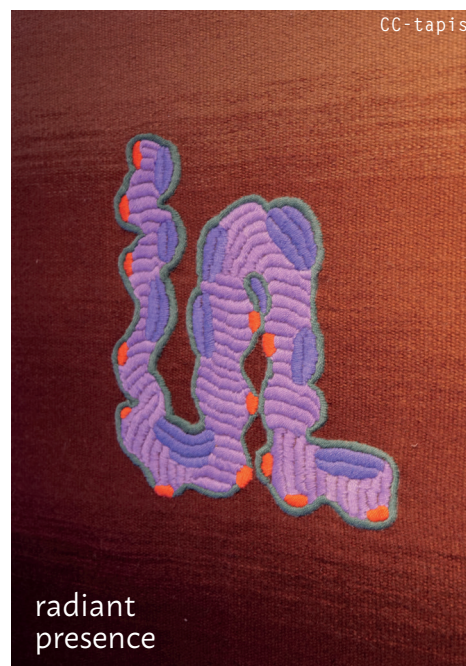
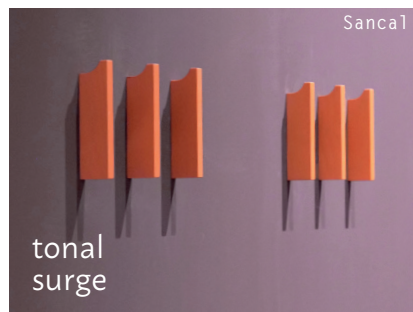




Binnen *Magna Forma* zet kleur de toon en krijgt vorm gewicht. Warme aardetinten worden doorbroken door krachtige accenten van rood, fuchsia en oranje, die energie en expressie toevoegen. Deze kleuren trekken de blik en geven richting, terwijl de basis rust en samenhang creëert. Kleur wordt hier niet alleen toegepast, maar opgebouwd in lagen: van verzadigde contrasten tot subtiele overgangen waarin tinten in elkaar overlopen. Zo ontstaat een spanningsveld tussen intensiteit en zachtheid, tussen aanwezigheid en nuance.



Vormen zijn uitgesproken en sculpturaal, met een bijna monumentale aanwezigheid. Tegelijk blijft het geheel toegankelijk en tactiel. Materialen voelen rijk en gelaagd, met aandacht voor oppervlak, detail en afwerking. In een tijd waarin veel vluchtig is, brengt vorm hier weer stevigheid en aanwezigheid. Het resultaat is een palet dat vertrouwd aanvoelt, maar tegelijk eigentijds en gelaagd is.

# MAGNAFORMA

influences and sources of inspiration